

УДК 376:377.3:7

DOI:

Наталія Денькович, аспірант кафедри педагогіки та інноваційної освіти
Національного Університету “Львівська політехніка”

МЕТОДИКА ТА ПРОГРАМА ДОСЛІДЖЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ “ЖИВОПИСЕЦЬ” У ЗАКЛАДАХ П(ПТ)О В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ

У статті описано методику та програму дослідження підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, представлено методику і логіку виконання дослідження; висвітлено педагогічні умови реалізації моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” в закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання.

Автори статті перевірили ефективність впровадження розробленої моделі за допомогою порівняльного методу наукового дослідження, зіставляючи результати дослідження експериментальних і контрольних груп на початку і наприкінці експерименту. Подано етапи проведення експериментального дослідження, виділено критерії професійної готовності фахівців за професією “Живописець” у закладах професійної (професійно-технічної) освіти в умовах інклюзивного навчання

Ключові слова: методика; інклюзивне навчання; професія живописець; професійно-технічна освіта.

Табл. 1. Літ. 11.

Nataliia Denkovych, Postgraduate Student, of the
Pedagogy and Innovative Education Department,
Lviv Polytechnic National University

METHODOLOGY AND PROGRAM FOR RESEARCHING THE TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS IN THE PROFESSION OF “PAINTING” IN INSTITUTIONS OF P (V) T IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

The article describes the methodology and research program for the training of future specialists in the profession of “Painter” in the institutions of P (V) T in the conditions of inclusive education, presents the methodology and logic of the research; highlights the pedagogical conditions for the implementation of the model of training future specialists in the profession “Painter” in the institutions of P (V) T in the conditions of inclusive education. The modern system of professional (vocational) education is aimed at training a specialist in demand on the labor market, knowledge, skills, and professional values and whose attitude form his ability to compete in this market, adapt to a professional environment characterized by the introduction of innovations, therefore the model of training future specialists in the profession “Painter” is aimed at the implementation of the activity approach in the training of specialists in blue-collar professions.

The authors of the article checked the effectiveness of the implementation of the developed model using the comparative method of scientific research, comparing the results of the study of the experimental and control groups at the beginning and end of the experiment. The stages of the experimental study are presented.

The analysis of the results of the study of each criterion of readiness indicates that, in general, the degree of formation of a specialist’s professional readiness is insufficient. The results of the ascertaining stage of the experiment indicate that the level of formation of professional readiness both among graduates and among specialists in the profession “Painter”, whose training is carried out P (V) T in the conditions of inclusive education institutions with inclusive education, usually corresponds to the initial and secondary indicators, and therefore, it is necessary to improve their professional training.

Keywords: methodology; program; inclusive learning; the profession is a painter; professional vocational education.

Постановка проблеми. Загальновідомо, що будь-які процеси в освітній галузі спрямовані на досягнення визначених цілей. Сучасна система професійної (професійно-технічної) освіти спрямована на підготовку фахівця, затребуваного на ринку праці, знання, уміння і навички, професійні цінності та ставлення якого формують його здатність конкурувати на цьому

ринку, адаптуватися до професійного середовища, що характеризується впровадженням інновацій, нових технологічних рішень, започаткуванням стартапів та реалізацією підприємницьких ініціатив. Врахування таких тенденцій розвитку економіки й виробництва спонукає до подальшого реформування професійної (професійно-технічної) освіти, в основу якого покладено нове бачення

освіти у контексті сучасного цивілізаційного розвитку.

Аналіз основних досліджень та публікацій.

Над питаннями методики та програми дослідження підготовки майбутніх фахівців та їх особистісного розвитку задумувалися низка вчених: К. Замфір та А. Реан [6], Л. Головей та Е. Рибалко [2], Р. Кеттел [3], Б. Пашнев [5]. Вони розглядали і вивчали такі питання, як мотивація до успішності, індивідуальні типологічні характеристики особистості, ціннісні орієнтації, мотивація професійної діяльності. Але питання методики та програми формування майбутнього фахівця за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання не є вивченим.

Метою статті є описати методику та програму дослідження підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання.

Виклад основного матеріалу дослідження.

Нині спостерігаємо трансформації у системі професійної (професійно-технічної) освіти, спрямовані на застосування діяльнісного підходу у підготовці фахівців за робітничими професіями, що є цілком виправданим з огляду на необхідність освоєння способів діяльності, набуття власного досвіду їх застосування у професійному середовищі під час навчання. Під час підготовки у закладі П(ПТ)О створюються умови, в яких здобувач освіти – майбутній фахівець за професією “Живописець” – активним учасником освітнього процесу, конструє власну базу знань, формує і розвиває практичні вміння та навички у контексті теорії навчання через діяльність, свого часу запропонованої Д. Дьюї. “Саме через діяльність і в процесі діяльності майбутній фахівець стає самим собою, відбувається самоактуалізація його особистості та професійний саморозвиток” [10, 164].

У дослідженні послугоуємося напрацюваннями В. Радкевич [7], яка виокремлює компетентісну, освітню, виховну та розвивальну мету підготовки фахівців у системі професійної (професійно-технічної) освіти.

Погоджуємось із тезою О. Коломієць, що “якісні зміни у змісті освіти зумовили й нові вимоги до професійних та особистісних якостей майбутнього фахівця, визначальними характеристиками повинні стати спеціальні знання, уміння й навички, а особистісні риси, які допоможуть йому усвідомити людський сенс, місце і роль своєї діяльності у межах суспільного цілого” [4, 108].

Як стверджує В. Розін, “стати творчою та думаючою особистістю означає не тільки “освоїти досягнення людства”, а й встановити в них заново

особистісний індивідуальний образ, що передбачає оновлення традиційного і створення принципово нового” [8, 342]. Якщо ж розглядати творчу діяльність для здобувачів з особливими освітніми потребами, то тут йдеться про створення конструктивного академічного середовища, що забезпечує умови для досягнення загальнокультурного рівня освіченості людини, залучення здобувачів освіти з особливими потребами до активної участі у соціально-вартісній діяльності, що формує підґрунтя для повноцінної життєдіяльності у соціумі.

Ми суголосні із твердженням М. Богдадюка, що “випускник ПТНЗ художнього профілю має бути провідником ідей народного мистецтва, законодавцем художнього та естетичного смаків, взірцем відповідального ставлення до духовних багатств, створених попередніми поколіннями майстрів” [1, 55]. Тут йдеться про формування не тільки естетичних смаків, але й національної свідомості фахівця за професією “Живописець”.

Погоджуємось з думкою А. Сенік, яка стверджує, що “майбутній фахівець має володіти такими якостями, як стресостійкість, адаптуватися до різних умов роботи, мати здібності до дипломатичної взаємодії тощо” [9, 88], адже в умовах сучасного дистанційного чи змішаного навчання ці якості життєво необхідні.

Виходячи з вищеподаного, нами розроблено модель підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, де представлено методику і логіку виконання дослідження; висвітлено педагогічні умови реалізації моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, а також авторську модель підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання та охарактеризовано особливості її теоретико-методологічного компонента і змістово-операційного компонентів.

Виконано аналіз і обґрунтування змістово-операційного компонента моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець”.

Ефективність упровадження розробленої нами моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання ми перевіряли, скориставшись порівняльним методом наукового дослідження, тобто зіставляючи результати дослідження експериментальних та контрольних груп на початку і наприкінці експерименту.

Експериментальне дослідження складалося з таких послідовних етапів:

**МЕТОДИКА ТА ПРОГРАМА ДОСЛІДЖЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ
“ЖИВОПИСЕЦЬ” У ЗАКЛАДАХ П(ПТ)О В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ**

- опрацювання й систематизація одержаних даних, перевірка відповідності підсумкових результатів до гіпотези дослідження;
- підтвердження гіпотези дослідження завдяки кількісним та якісним показникам;
- опрацювання одержаного внаслідок експерименту матеріалу, дослідження підсумків проведеного формульованого експерименту, формулювання висновків дослідження;
- узагальнення та оформлення матеріалів експериментального дослідження, формулювання висновків; підсумовування експериментально-дослідної роботи;
- визначення перспектив подальших досліджень.

У ході дослідження проаналізовано: зведені результати контрольного зрізу після завершення формульованого експерименту; динаміку сформованості показників окреслених критеріїв порівняно з результатами констатувального експерименту та різницю рівнів сформованості показників як у контрольних, так і в експериментальних групах.

Результативність формування професійної готовності фахівця за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання визначали згідно з показниками критеріїв, а саме: мотиваційно-аксіологічного (ступінь вияву позитивної мотивації до формування професійної готовності в закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання та сформованості мети застосування у майбутній фаховій практиці); когнітивно-пізнавального (ступінь опанування теоретичних засад фаху в умовах інклюзивного навчання); операційно-діяльнісного (ключові вміння й навички організації фаху); оцінно-результативного (спроможність фахівця за професією “Живописець” свідомо працювати, розвиток самооцінки, самореалізації, що забезпечують цілісність процесуального та змістового аспектів освітнього процесу в умовах інклюзивного навчання).

Педагогічний експеримент охоплював низку етапів:

- констатувальний – полягав в аналізі стану розв’язання проблеми професійної підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, застосовуючи діагностичний інструментарій (педагогічне спостереження, анкетування, інтерв’ювання, бесіди, тестування знань і спеціальних умінь);
- аналіз опрацювання результатів констатувального етапу експерименту згідно з обґрунтованими критеріями та рівнями;
- проєктування формульованого етапу експерименту,

застосування методик експериментального навчання здобувачів освіти;

- введення моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання шляхом застосування науково-методичного комплексу;
- аналізу й опрацювання результатів формульованого етапу із застосуванням якісних фахових характеристик згідно з обґрунтованими критеріями та рівнями.

У ході виконання дослідження створена контрольна вибірка – контрольна (КГ) та експериментальна (ЕГ) групи здобувачів освіти (загалом, 242 респонденти), які проходили діагностику професійної готовності майбутнього фахівця за професією “Живописець”, підготовка якого реалізується у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання – зріз оцінки якості на закінчення констатувального експерименту.

Під час констатувального експерименту навчання здобувачів освіти контрольних і експериментальних груп відбувалося за однакових умов відповідно до програм чинних навчальних планів. Аналіз професійної готовності фахівця за професією “Живописець” здійснювався у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання.

Застосовувалися, зокрема, методики виявлення сформованості компонентів за критеріями готовності, які забезпечують здійснення відповідних фахових компетенцій, проєктування майбутньої продуктивної діяльності, інноваційної особистісної спроможності тощо.

Для визначення ступеня сформованості мотиваційної складової фахової готовності наприкінці формульованого експерименту ми скористалися методиками, запропонованими із початком експерименту М. Рокича [11] “Ціннісні орієнтації”, К. Замфір у модифікації А. Реана [6] “Мотивація професійної діяльності”. За результатами експериментального навчання виявлено якісні зміни у сформованості професійної готовності у фахівців за професією “Живописець”.

Для опису рівнів сформованості критеріїв використано методики:

- ціннісних орієнтацій М. Рокича, що передбачає аналіз ціннісно-мотиваційної сфери особистості; К. Замфір у модифікації А. Реана та Н. Бордовскої, суть якої полягає у визначенні мотивації до фахової діяльності; діагностування особистості на мотивацію до успішності Т. Елерса [2], що передбачає виявлення основних мотивів налаштування на перемогу; тести й анкетування, завдяки яким виявляють рівень готовності до професійної діяльності; вивчення індивідуальних

**МЕТОДИКА ТА ПРОГРАМА ДОСЛІДЖЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ
“ЖИВОПИСЕЦЬ” У ЗАКЛАДАХ П(ПТ)О В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ**

типологічних характеристик особистості Б. Пашнева [5]; тестові визначення творчого потенціалу індивіда; встановлення рівня організаторського таланту; методика “Особистісний опитувальник”, розроблена; опитування щодо рівня фахової майстерності; встановлення ступеня розвитку фаховості за допомогою опитування щодо самооцінки фахових особливостей.

Також використано методики опису рівнів сформованості критичного мислення (за Кеттелом). Щоб визначити ступінь сформованості низки складових критичного мислення, скористалися опитувальником Р. Кеттела “Шістнадцять особистісних факторів” (16 PF), з теоретичною й методологічною основою – факторним аналізом особистості [3]. Результати досліджень колег із європейських країн довели надійність і валідність цієї методики. Особливість діагностування за Багатофакторною особистісною методикою Р. Кеттела полягала у тому, що, опрацьовуючи результати дослідження, враховували показники окремих факторів опитувальника, у контексті нашого дослідження.

Окрім окресленої методики, досліджуючи рівні сформованості складових критичного мислення, ми скористалися комплексом методів: анкетування, бесіди, аналізу продуктів діяльності, спостереження, узагальнення незалежних характеристик. Можливий аналіз здатності критично мислити, або вміння: застосовувати наукові факти як обґрунтування й аргументацію; розрізняти судження і факти; підтверджувати або спростовувати раніше сформульовані висновки; застосовувати суперечливі дані; усувати суперечності.

Також ми послуговувалися діагностичним

інструментарієм (кваліметрією, педагогічним спостереженням, анкетуванням, інтерв'юванням, бесідою, тестуванням знань і відповідних умінь із застосуванням моделювання професійних ситуацій, рейтинговим оцінюванням тощо).

Розроблено й застосовано діагностичний інструментарій для виявлення складових професійної готовності майбутніх фахівців за професією “Живописець”, підготовка яких реалізується у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, а саме кваліметричні анкети, тестові пакети і кейси фахових ситуацій.

Аналізувалися й опрацьовувалися результати дослідження професійної готовності фахівця за професією “Живописець”, підготовка яких здійснюється у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання, застосовуючи шкалування, ранжування, методи математичної статистики. Навчання експериментальних груп реалізовувалися із застосуванням інноваційних освітніх, інформаційних технологій та мультимедійного супроводу або в онлайн режимі.

Організація дослідження передбачала виконання таких завдань: розроблення процесу формування готовності фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання; визначення складових готовності майбутніх фахівців-живописців, підготовка яких реалізується у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання; виявлення й теоретичне обґрунтування педагогічних умов та складових моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання; обґрунтування діагностичних методик перевірки складових готовності для практичного введення моделі

**Таблиця 1.
Критерії професійної готовності фахівців за професією “Живописець” у закладах професійної (професійно-технічної) освіти в умовах інклюзивного навчання**

Критерій	Методика	Засоби діагностичного інструментарію
мотиваційно-аксіологічний	Методика М. Рокича “Ціннісні орієнтації”, методика К. Замфір у модифікації А. Реана “Мотивація професійної діяльності”	Анкети визначення мотивації до професійно-педагогічної діяльності в закладах професійної освіти за інклюзивного навчання
когнітивно-пізнавальний	Кваліметричний метод Застосування тестових пакетів	Кваліметричні анкети Тестові в умовах інклюзивного навчання
операційно-діяльнісний	Метод кваліметрії	Кваліметричні анкети
оцінно-результативний	Метод оцінки та самооцінки	Сценарій бесід, проблемних дискусій, анкетування

підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання; обґрунтування потреби у застосуванні науково-методичного комплексу, спрямованого на забезпечення готовності фахівців за професією “Живописець”, підготовка яких здійснюється у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання.

Констатувальний етап експерименту передбачав визначення сформованості основних складових готовності фахівця за професією “Живописець”, а також – експериментальне дослідження соціального значення професійної підготовки фахівців за професією “Живописець”, підготовка яких здійснюється в умовах інклюзивного навчання (анкетування, діалоги й опитування випускників-живописців за професією “Живописець”).

В анкетах запропоновано, зокрема, питання щодо значення оптимізації професійної підготовки спеціалістів за професією “Живописець” для формування професійної готовності в умовах інклюзивного навчання та необхідності впровадження інноваційних методів і дисциплін за вибором у професійну підготовку майбутніх живописців.

Аналіз результатів дослідження кожного критерію готовності вказує на те, що загалом ступінь сформованості професійної готовності фахівця за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О з інклюзивним навчанням є недостатнім. Результати констатувального етапу експерименту вказують на те, що рівень сформованості професійної готовності як у випускників, так і у фахівців за професією “Живописець”, підготовка яких здійснюється у закладах П(ПТ)О з інклюзивним навчанням, зазвичай відповідає початковим і середнім показникам, а отже, необхідно вдосконалювати їхню професійну підготовку.

Отже, завдяки виконанню дослідження експериментально встановлено стан професійної готовності фахівців за професією “Живописець”, підготовка яких реалізується у закладах П(ПТ)О з інклюзивним навчанням; вибрано навчальні методи, форми й засоби, що представлені у моделі підготовки майбутніх фахівців за професією “Живописець” у закладах П(ПТ)О в умовах інклюзивного навчання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Богдадук М. Професійна підготовка фахівців художнього профілю у ПТНЗ Західної України другої половини ХХ – початку ХХІ ст. у сучасній професійно-технічній освіті. *Сучасні інформаційні*

технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблем. Вінниця, 2017. №49. С. 55–57.

2. Головей Л., Рыбалко Е. Практикум по возрастной психологии. Санкт-Петербург, 2002. 694 с.

3. Капустина А. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла. Санкт-Петербург, 2007. 104 с.

4. Коломієць О. Гуманітарні основи сучасної системи освітньо-професійної підготовки майбутнього фахівця. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету.* Умань, 2013. №1. С. 108–116.

5. Пашнев Б. Свойства темперамента как биологическая основа типов личности. *Психиатрия, неврология та медицинская психология.* Харків, 2015. №2 (Т. 2.). С. 90–101.

6. Реан А. Психология и педагогика. Санкт-Петербург, 2000. 432 с.

7. Радкевич В. Теоретичні і методичні засади професійного навчання у закладах профтехосвіти художнього профілю: дисертація д-ра пед. наук: спеціальність 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України. Київ, 2010. 424 с.

8. Розин В. Мышление и творчество. Москва, 2006. 360 с.

9. Сенік А. Професійно-творча самореалізація здобувачів вищої освіти засобами тренінгу. *Молодь і ринок.* Дрогобич, 2021. №4 (190). С. 87–92.

10. Фрицюк А. Методологічні підходи до вивчення проблеми професійного саморозвитку майбутнього фахівця. *Вісник Вінницького політехнічного інституту.* Вінниця, 2017. №6. С. 160–167.

11. Rokeach M. The nature of human values. New York, 1973. 438 p.

REFERENCES

1. Bohdadiuk, M. (2017). Profesiina pidhotovka fakhivtsiv khudozhnoho profilu u PTNZ Zakhidnoi Ukrainy druhoi polovyny XX – pochatku XXI st. u suchasni profesiino-tekhnični osviti [Professional training of art specialists in vocational schools of Western Ukraine in the second half of the XX – early XXI century. in modern vocational education]. *Modern information technologies and innovative teaching methods in training: methodology, theory, experience, problems*, Vinnytsia, no. 49, pp. 55–57. [in Ukrainian].

2. Golovey, L. & Rybalko, Ye. (2002). Praktikum po vozrastnoy psikhologii [Workshop on developmental psychology]. Sankt-Peterburg, 694 p. [in Russian].

3. Kapustina, A. (2007). Mnogofaktornaya

lichnostnaya metodika R. Kettella [R. Kettell's multifactorial personal methodology]. Sankt-Peterburg, 104 p. [in Russian].

4. Kolomiets, O. (2013). Humanitarni osnovy suchasnoi systemy osvıtno-profesiinoi pidhotovky maibutnoho fakhivtsia. [Humanitarian foundations of the modern system of educational and professional training of future specialists]. *Collection of scientific works of Uman State Pedagogical University*. Uman, 1. pp. 108–116. [in Ukrainian].

5. Pashnev, B. (2015). Svoystva temperamenta kak biologicheskaya osnova tipov lichnosti [Properties of temperament as a biological basis of personality types]. *Psychiatry, neurology and medical psychology*. Kharkiv, no.2 (vol. 2.). pp.90–101. [in Russian].

6. Rean, A. (2000). Psikhologiya i pedagogika [Psychology and pedagogy]. Sankt-Peterburg. 432 p. [in Russian].

7. Radkevych, V. (2010). Teoretychni i metodychni zasady profesiinoho navchannia u zakladakh

proftekhsivty khudozhnoho profilu [Theoretical and methodical bases of professional training in establishments of vocational education of art profile]. *Doctor's thesis*. Kyiv, 424 p. [in Ukrainian].

8. Rozin, V. (2006). Myshlenie i tvorchestvo [Thinking and creativity]. Moscow, 360 p. [in Russian].

9. Senyk, A. (2021). Profesiino-tvorcha samorealizatsiia zdobuvachiv vyshchoi osvity zasobamy treninhu [Professional and creative self-realization of higher education seekers by means of training]. *Youth & market*. Drohobych, 2021. No.4 (190). pp. 87–92. [in Ukrainian].

10. Frytsiuk, V. (2017). Metodolohichni pidkhody do vyvchennia problemy profesiinoho samorozvytku maibutnoho fakhivtsia [Methodological approaches to studying the problem of professional self-development of the future specialist]. *Journal of Vinnytsia Polytechnic Institute*. Vinnytsia, no.6. pp. 160–167. [in Ukrainian].

11. Rokeach, M. (1973). The nature of human values. New York, 438 p. [in English].

Стаття надійшла до редакції 23.09.2021



“Роби те, до чого народжений, будь справедливий і миролюбний громадянин, і досить із тебе”.

*Григорій Сковорода
український філософ-містик, богослов, поет, педагог*

“Людяність – це шлях кожної людини до себе. І вона робить людину мостом між тим, чим вона є, і тим, чим вона має бути”.

*Конфуцій
давньокитайський філософ*

“Є три помилки в спілкуванні людей: перша – це бажання говорити перш, ніж потрібно; друга – сором'язливість, не говорити коли це потрібно; третя – говорити, не звертаючи уваги на вашого слухача”.

*Конфуцій
давньокитайський філософ*

“Ідіть впевнено у напрямку до мрії. Живіть тим життям, яке ви самі собі придумали”.

*Генрі Девід Торо
американський письменник*

