

**ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

discuss the read material. (M. Short, 1989, 33). At this time, it becomes clear at what level the student who reads the work has understood the material.

**Conclusion.** As a result, it can be concluded that the purpose of both “home reading” and “reading” lessons is the same, that is, to develop reading habits that have a direct role in students’ language acquisition. It is very important to use the above linguistic didactic tasks in reading lessons. In this process, the vocabulary of students’ increases, they not only learn the content of the text, but also remember the structure of word combinations and expressions, enrich their memory and develop the habit of making correct sentences. Students’ reading speed increases, reading habits are developed and strengthened. Reading lessons arouse students’ interest in reading and increase their desire to learn this language.

**REFERENCES**

1. Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises Techniques and Resources in Teaching English. ELT Methodology. 1st edition. Oxford University Press, 1994. 125 p.
2. Bailey, E. (2015). Reading Comprehension Skills: Making Predictions. Available at: <http://specialized.about.com/od/readingliteracy/a/Reading-Comprehension-Skills-Making-Predictions.htm>
3. Mustafa, S.K., Osama, S.A., Mahammed, S.A. & Rekar, J.M. (2021). Investigating Factors affecting Poor Reading Culture Among EFL University Students. Education, Sustainability and Society (ESS), 4(1), pp. 33–38.
4. Short, M. (1989). Reading, Analysing and Teaching Literature. New York: Longman Inc.
5. Teaching reading skills in foreign language. Cristine Nutall. Macmillan Heinemann, 1996. 289 p.

Стаття надійшла до редакції 01.07.2024

УДК 005.32:331.101.3:17.022.1-043.83-027.561  
DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.309076>

*Андрея Йокоб, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 015 “Професійна освіта (за спеціалізаціями)” Мукачівського державного університету*

**ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ  
ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

*У статті акцентовано увагу на вагомості формування професійного іміджу майбутніх вихователів, що є складним і багатоглядним процесом, який найефективніше здійснювати засобами театральної педагогіки. На основі аналізу наукових джерел представлено власне розуміння мотивації (вершини професіоналізму, що характеризується основними чинниками досягнення: саморозвиток, самовдосконалення, самоосвіта та самоконтроль) і мотиваційного компонента формування професійного іміджу майбутніх вихователів ЗДО засобами театральної педагогіки.*

**Ключові слова:** майбутній вихователь закладу дошкільної освіти; мотиви; мотивація; мотиваційний компонент; професійний імідж; формування професійного іміджу; театральна педагогіка.

**Літ. 13.**

*Andreia Yokob, Applicant of the Third (Educational and Scientific) Level of Higher Education Specialty 015 “Vocational Education (by specialization)”, Mukachevo State University*

**CHARACTERISTICS OF THE MOTIVATIONAL COMPONENT OF THE FORMATION OF  
THE PROFESSIONAL IMAGE OF THE FUTURE EDUCATOR OF PRESCHOOL  
EDUCATIONAL INSTITUTION BY MEANS OF THEATRICAL PEDAGOGY**

*Nowadays, the skills of professional flexibility, ability to adapt to social changes, readiness to successfully solve professional problems in preschool educational institutions, etc. have become especially important for a specialist in preschool educational institutions. The complication of the requirements for the education and upbringing of the youngest citizens by the modernized preschool education adds importance to the study of the potential of the image – one of the professionally important qualities of a modern educator. The article has been focused on the importance of forming the professional image of future educators, which is a complex and multifaceted process that is most effectively carried out by means of theatrical pedagogy. On the basis of the analysis of scientific sources, the author has presented his own understanding of motivation as the pinnacle of professionalism, characterized by the main factors of achievement: self-development, self-improvement, self-education and self-control; a special human condition characterized by maximum mobilization, realization of all professional abilities, capabilities and reserves in personal manifestations. The motivational component of forming the professional image of a future educator of a preschool educational institution based on the usage of theatrical pedagogy is understood by the author as a set of personal (intentions, inclinations, style, manners of behavior, desire for self-development, self-presentation, self-education), cognitive (discovering new things, mastering new ways of*

## ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

*activity, interest in knowledge, creativity) and professional (professional interest, attitude to the chosen specialty) motives that regulate and give purposeful character to the activity. This component is characterized by: interest in professional activities that increase the effectiveness of the educational process in preschool educational institutions; artistry, creativity and creativity in professional activities aimed at innovation; constant striving for self-improvement, self-development, self-presentation; constant necessity to achieve high results in pedagogical activity.*

**Keywords:** *future educator of the preschool educational institution; motives; motivation; motivational component; professional image; formation of professional image; theatrical pedagogy.*

**П**остановка проблеми. В умовах гострих викликів сьогодення особливого значення для фахівця дошкільної освіти набувають навички професійної гнучкості, здатність адаптуватися до соціальних змін, готовність до успішного розв'язання професійних завдань у закладах дошкільної освіти (далі – ЗДО) тощо. Ускладнення модернізованою дошкільною освітою вимог до освіти і виховання наймолодших громадян надає вагомості вивченню потенціалу іміджу – однієї з професійно важливих якостей сучасного вихователя. Формування професійного іміджу майбутніх вихователів ЗДО – складний і багатоаспектний процес, що потребує використання найефективніших засобів, серед яких виокремлюємо театральну педагогіку. Відповідно, особливий інтерес становить мотиваційний компонент формування професійного іміджу майбутніх вихователів ЗДО засобами театральної педагогіки, оскільки тільки умотивований фахівець здатний вирішити непрості завдання, поставлені перед вітчизняним дошкільням.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій** показав, що в основі структури будь якого педагогічного феномену (готовність, компетентність та ін.) одним із основних компонентів науковці виокремлюють мотиваційний (мотиваційно-ціннісний, мотиваційно-аксіологічний тощо). Про це свідчать проаналізовані дисертації О. Бобиревої, Д. Коврей, Т. Теличко, Н. Трофаїли та інших вітчизняних науковців, що стосуються професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. Проблема формування іміджу майбутніх педагогів, який є вагомим для тих, хто працює у сфері “людина – людина”, розкрита у роботах В. Андрущенко, О. Апостол, С. Байди, Н. Гузій, В. Ісаченко, О. Ковальової, О. Козлової, М. Кордубан, Т. Марєєвої, М. Навроцької, Г. Сагач, Н. Трофаїли та ін. Дослідники акцентують увагу на необхідності формування професійного іміджу як цілісного, динамічного феномену, зумовленого поєднанням професійних якостей та особистісних (внутрішніх і зовнішніх) рис, що визначають якість професійної діяльності вихователя в умовах ЗДО.

**Мета статті** – схарактеризувати мотиваційний компонент формування професійного іміджу майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти засобами театральної педагогіки.

**Виклад основного матеріалу.** Специфіка професійної діяльності в умовах ЗДО вимагає від май-

бутніх вихователів високого рівня професійної майстерності, особливого типу характеру, комунікабельності, професійних і особистісних якостей, однією з яких, на наш погляд, є імідж – емоційно забарвлений стереотип сприйняття образу вихователя у свідомості вихованців, їхніх батьків, колег, соціального оточення. Складовими іміджу майбутніх вихователів виступають зовнішня привабливість, культура спілкування, високоморальна поведінка, манери, етикет та ін. Уважаємо, що професійний імідж майбутніх вихователів ЗДО – це цілісний, динамічний феномен, зумовлений поєднанням професійних якостей та особистісних (внутрішніх і зовнішніх) рис, що визначають якість його професійної діяльності в умовах ЗДО; виступає потужним засобом комунікації, має великий вплив на усіх учасників освітнього процесу ЗДО, а також відображає внутрішній світ фахівця, характеризує його світогляд, спосіб мислення, менталітет тощо. Професійний імідж майбутніх вихователів ЗДО, на наш погляд, залежить від: рівня професійної компетентності, наявності відповідних особистісно-професійних, ділових якостей та володіння технологією самопрезентації [5, 162].

Ураховуючи наукові напрацювання вітчизняних дослідників та власний професійний досвід, ефективним засобом формування професійного іміджу майбутнього вихователя ЗДО визначаємо сучасну театральну педагогіку – галузь наукового знання, спрямовану на сприяння соціальної адаптації людини, організацію системного впливу на процес становлення та подальшого розвитку особистості, розробку суто театральних педагогічних форм і методів впливу на особистість, розвиток емпатії та рефлексії [7]. Доцільно зазначити, що методичні прийоми театральної педагогіки, які спочатку використовувалися лише для підготовки акторів і режисерів, згодом ввійшли в практику закладів загальної середньої та вищої освіти. Уважаємо це свідченням вчасного усвідомлення важливості підготовки педагогів, які, подібно до акторів мають уміти утримувати увагу, зацікавлювати дидактичним матеріалом, а також володіти навичками фізичного самовираження (невербальної комунікації), ораторським мистецтвом, творчим потенціалом та культурним світоглядом, здатними стати гідним прикладом для наслідування серед учнів і вихованців. Використання методів та прийомів театральної педагогіки при підготовці вихователів закладів дошкільної освіти є не лише бажаним, але й необ-

**ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

хідним, оскільки вони розвивають комунікативну, соціокультурну, міжкультурну, творчу компетенції майбутнього фахівця. Переконані, що викладання основ театральної майстерності має входити до програм професійної підготовки педагогів різного профілю, оскільки є ефективним інструментом формування професійного іміджу педагога, а театральна педагогіка, відповідно, має посісти належне місце у системі професійної підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти [1, 526].

Досліджуючи формування професійного іміджу майбутнього вихователя ЗДО засобами театральної педагогіки, у структурі виокремлюємо мотиваційний компонент, який є вагомим у цьому складному процесі і уможливує його ефективне вирішення.

Аналізуючи наукові вітчизняні студії з питань, що стосуються професійної підготовки майбутніх вихователів у закладах вищої освіти, констатуємо посилену увагу дослідників до мотиваційного компонента як одного зі структурних компонентів. Так, на думку Г. Беленької, основними компонентами компетентності вихователів ЗДО є “мотиви діяльності, інтеріоризовані знання, фахові уміння та розвинені професійно значущі якості. Їм відповідають критерії: мотиваційний, когнітивний, діяльнісний, особистісно-професійний” [9, 22]. Вивчаючи структуру готовності майбутніх вихователів до емоційного розвитку дітей дошкільного віку Н. Трофайла виокремлює когнітивний, мотиваційний та діяльнісний компоненти, акцентуючи увагу на вагомості мотивації на взаємодію з дошкільниками із урахуванням їхньої емоційної сфери і потреби у професійному саморозвитку [13, 80].

У дисертаційній роботі О. Бобирєвої зазначено, що “мотиваційний компонент охоплює стійке ціннісне ставлення майбутнього вихователя ЗДО до майбутньої професійної діяльності й усвідомлення її ціннісних орієнтацій. Цей компонент фахової компетентності передбачає необхідність опори на гуманістичні цінності та розуміння мотивації “буття” в професії вихователя, тому базується на прийнятті установки на внутрішню мотивованість саморозвитку й творчу самореалізацію в процесі виконання професійних обов’язків вихователя ЗДО” [2, 74]. Подібну позицію декларує Т. Теличко у дисертації “Формування фахової компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти на засадах міждисциплінарного підходу”, де зазначено, що об’єднувальним компонентом у структурі фахової компетентності майбутніх вихователів ЗДО є мотиваційний, який відображає позитивне ставлення до майбутньої професії, усвідомлення значущості цілеспрямованої діяльності щодо забезпечення виховання і розвитку дітей, гуманістичну спрямованість такої діяльності, прагнення до самовдосконалення в цій діяльності. Отже, можемо констатувати, що мотиваційний компонент фахо-

вої компетентності передбачає професійно-мотиваційну спрямованість, наявність позитивної установки, інтересів, потреб, які в сукупності забезпечують стійку мотивацію майбутніх вихователів ЗДО до професійної діяльності. Усі ці якості стимулюють пізнавальну діяльність студентів, сприяють їхній особистісній зацікавленості у набутті і розширенні досвіду практичної діяльності, визначають стиль їхніх взаємовідносин з дітьми, ставлення до себе і майбутньої професійної діяльності [12, 91–92].

Д. Коврей, студіюючи формування міжкультурної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти у коледжах, виокремлює ціннісно-мотиваційний компонент, який має “визначальне значення під час вибору ефективних шляхів і засобів оволодіння знаннями та формування вміннями, необхідними для оптимального виконання професійних обов’язків” і трактує його як “усвідомлену систему цінностей, установок, уявлень, які визначають загальну спрямованість професійної діяльності майбутнього вихователя в полікультурному середовищі ЗДО”. Погоджуємося з авторкою, що ціннісно-мотиваційний компонент розпочинає формуватися з моменту вибору абітурієнтом майбутньої професії – вихователя ЗДО, і триває протягом усієї трудової діяльності, однак найактивніше він формується саме під час навчання у коледжі. Причому його формування передбачає: усвідомлення приналежності до професійної спільноти; зміну ставлення до себе як до професіонала; при потребі зміну, або навпаки утвердження внутрішніх, суб’єктивних культурних ідеалів; усвідомлення доцільності знань про сильні й слабкі сторони сформованості міжкультурної компетентності та усвідомлення шляхів вдосконалення [6, 103].

Мета нашого дослідження полягає у характеристиці мотиваційного компонента формування професійного іміджу майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти засобами театральної педагогіки, що, зі свого боку, передбачає розгляд дефініцій “мотив” та “мотивація”.

Мотив (фр. *motif*) трактується у Психологічному тлумачному словнику найсучасніших термінів як: “1) спонукання до діяльності, пов’язані із задоволенням потреб суб’єкта; сукупність зовнішніх чи внутрішніх умов, що викликають активність суб’єкта і визначають її спрямованість; 2) предмет, матеріальний або ідеальний, що спонукає і визначає вибір спрямованості діяльності, заради якого вона і здійснюється; 3) усвідомлювана причина, що лежить в основі вибору дій і вчинків особистості” [11, 264]. Натомість термін “мотивація” має таку етимологію – “її складають спонукання, що викликають активність організму і визначають її спрямованість. Усвідомлювані або неусвідомлювані психічні фактори, що спонукають індивіда до

## ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

здійснення певних дій і визначають їхню спрямованість та цілі [11, 264]. Великий тлумачний словник сучасної української мови визначає поняття “мотив” як “підставу, привід для якої-небудь дії, вчинку; причину”, а “мотивація” – як “1) сукупність мотивів, доказів для обґрунтування чогось; мотивування; 2) доведення необхідності скоєння певних вчинків; 3) заохочення учнів до вивчення певного предмету, дисципліни, пояснення необхідності навчання у школі [3, 692]. Як зауважує Н. Перхайло, саме мотивація є “важливою ланкою у формуванні професійної компетентності, де вихователь постійно прагне до професійного росту, саморозвитку, самоорганізації, самовираження” [8, 218]. Мотивація, на наш погляд, – це вершина професіоналізму, що характеризується основними чинниками досягнення: саморозвиток, самовдосконалення, самоосвіта та самоконтроль. Інакше кажучи, мотивація – це особливий стан людини, який відрізняється максимальною мобілізованістю, реалізованістю усіх професійних здібностей, можливостей та резервів у особистісних проявах.

Мотиваційний компонент, як стверджує Л. Прохоренко, виступає головним чинником у механізмі саморегуляції поведінки і діяльності людини, він посідає чільне місце у структурі особистості й пронизує всі її структурні утворення, якот: спрямованість, характер, емоції, здібності, психічні процеси тощо. Підґрунтям мотиваційного компонента саморегуляції є, на думку авторки, визначення проблемної ситуації, постановка пізнавальної задачі (як результату обґрунтованої проблемної ситуації), що передбачає наявність в особистості безпосереднього інтересу до діяльності, сукупність стійких мотивів, які сприяють усвідомленню особистісної значущості своєї діяльності, та прийняття рішення на основі визначення певних альтернатив [10, 158]. Повністю погоджуємося із Л. Прохоренко у тому, що “від рівня сформованості навчальної мотивації залежить рівень пізнавальної активності, яка проявляється під час виконання навчальних завдань, вміння регулювати власну діяльність, зіставляти поставлену мету та кінцевий результат” [10, 160].

Як зауважує Н. Гуртовенко, мотивація об’єднує навчально-професійну та професійну діяльність, впливає на вибір і успішність навчання професії, визначає особливості взаємодії особистості у професійному колективі, вдосконалення спеціаліста. Складовою мотиваційного компонента авторка виокремлює комплекс мотивів, цінностей та настанов, що утворюють педагогічну спрямованість особистості, а саме: позитивне ставлення до роботи в освіті та впевненість у правильності зробленого вибору; наявність інтересу до змісту діяльності, широта інтересів і їх творчий рівень (творчий задум); домінування гуманістичних професійних

цінностей та ідеалів; стійкі й адекватні наміри розвитку кар’єри в освіті [4, 56–57]. Підтримуємо позицію дослідниці, згідно з якою позитивна мотивація до навчальної діяльності студентів залежить від реалізації певних умов, а саме, професійної спрямованості навчальної діяльності, застосування різноманітних активних форм і методів навчання, компетентності викладача [4, 58].

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** Отже, на основі вищезазначеного висновуємо, що мотиваційний компонент формування професійного іміджу майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти на основі використання засобів театральної педагогіки – це сукупність особистісних (наміри, схильності, стиль, манери поведінки, прагнення до саморозвитку, самопрезентації, самоосвіти), пізнавальних (відкриття нового, оволодіння новими способами діяльності, інтерес до знань, творчості) та професійних (професійний інтерес, установка на обрану спеціальність) мотивів, що регулюють діяльність та надають їй цілеспрямованого характеру. Цей компонент характеризується наявністю інтересу до професійної діяльності, що підвищує ефективність освітнього процесу в умовах ЗДО; артистичністю, творчістю та креативністю у професійній діяльності, спрямованій на інноваційність; постійним прагненням до самовдосконалення, саморозвитку, самопрезентації; сталою потребою у досягненні високих результатів у педагогічній діяльності. Значення мотиваційного компонента полягає у тому, що його сформованість сприяє розвитку інших компонентів професійного становлення майбутнього фахівця дошкільної освіти.

Перспективу подальших досліджень вбачаємо у виокремленні педагогічних умов формування професійного іміджу майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти засобами театральної педагогіки.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Атрошенко Т., Йокоб А. Потенціал театральної педагогіки у формуванні професійного іміджу у майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти. *Social Work and Education*. 2023. Vol. 10. № 4. pp. 521–529.
2. Бобирева О.С. Формування фахової компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти засобами інтерактивних технологій: дис. ... доктора філософії: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Мукачево, 2023. 403 с.
3. Великий тлумачний словник сучасної української мови: 250000 / уклад. та голов. ред. В.Т. Бусел. Київ; Ірпінь: Перун, 2005. VIII. 1728 с.
4. Гуртовенко В. Мотиваційний компонент – головна складова готовності студентів до професійної діяльності. *Наукові записки Національного університету “Острозька академія”. Серія “Психологія і педагогіка”*. 2014. Вип. 30. С. 55–58.
5. Йокоб А.П. Професійний імідж майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти як проблема психолого-

**ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНОГО КОМПОНЕНТУ ФОРМУВАННЯ  
ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ  
ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

педагогічних студій. *Молодь і ринок*, 2022. № 7–8 (205–206). С. 159–162.

6. Коврей Д.І. Формування міжкультурної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти у коледжах : дис. ... доктора філософії : 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Мукачево, 2022. 325 с.

7. Кузнецова О.Ю., Троцько А.В., Штефан Л.А. Мета, завдання та функції театральної педагогіки як науки. *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика* : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, 31 березня – 2 квітня 2021 року. Харків : Мітра, 2021. № 1. С. 35–38.

8. Перхайло Н.А. Підготовка здобувачів до професійної діяльності: соціально-педагогічний аспект. *Наукові записки. Серія "Психолого-педагогічні науки"* (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. ред. проф. Є.І. Коваленко. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. № 4. С. 215–219.

9. Підготовка майбутніх вихователів до роботи з дітьми дошкільного віку: компетентнісний підхід / за загальною редакцією Г.В. Беленької, О.А. Половіної : монографія. Київ, 2015. 244 с.

10. Прохоренко Л.І. Дослідження особливостей мотиваційного компонента саморегуляції у молодших підлітків із ЗПР. *Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розвитку*. 2013. Вип. 4 (1). С. 157–165.

11. Психологічний тлумачний словник найсучасніших термінів: близько 3000 слів / В.О. Олефір та ін. ; ред. В.Б. Шапарь. Харків : Прапор, 2009. 672 с.

12. Теличко Т.В. Формування фахової компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти на засадах міждисциплінарного підходу : дис. ... доктора філософії : 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). Мукачево, 2021. 294 с.

13. Трофаїла Н.В. Підготовка майбутніх вихователів до емоційного розвитку дітей дошкільного віку : дис. ... канд. пед. наук : спеціальність 13.00.08 – дошкільна педагогіка. Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського". Одеса, 2019. 270 с.

#### REFERENCES

1. Atroshchenko, T. & Yokob, A. (2023). Potentials of theater pedagogy in shaping the professional image of future teachers of preschool education institutions. *Social Work and Education*. Vol. 10 (4), pp. 521–529. [in Ukrainian].

2. Bobireva, O.S. (2023). Formuvannya fakhovoyi kompetentnosti maybutnikh vykhovateliv zakladiv doshkilnoyi osvity zasobamy interaktyvnykh tekhnolohiy [Formation of professional competence of future educators of preschool education institutions by means of interactive technologies]. *Doctor's of Philosophy thesis*. Mukachevo, 403 p. [in Ukrainian].

3. Busel, V.T. (2005). Velyky tлумachnyy slovnyk suchasnoyi ukrayinskoyi movy: 250000 [A large explanatory dictionary of the modern Ukrainian language: 250,000]. Kyiv; Irpin, 1728 p. [in Ukrainian].

4. Gurtovenko, N.V. (2014). Motyvatsiynyy komponent – holovna skladova hotovnosti studentiv do profesiynoyi diyalnosti [The motivational component is the main component of

students' readiness for professional activity]. *Scientific notes of the National University "Ostroh Academy"*. Vol. 30, pp. 55–58. [in Ukrainian].

5. Yokob, A.P. (2022). Profesiynny imidzh maybutnikh vykhovateliv zakladu doshkilnoyi osvity yak problema psikhologo-pedahohichnykh studiy [Professional image of future teachers of preschool education institution as a problem of psychological and pedagogical studies]. *Youth & market*. Vol. 7–8 (205–206), pp. 159–162. [in Ukrainian].

6. Kovrei, D.Y. (2022). Formuvannya mizhkulturnoyi kompetentnosti maybutnikh vykhovateliv zakladiv doshkilnoyi osvity u koledzhakh [Formation of intercultural competence of future teachers of preschool educational institutions in colleges]. *Doctor's of Philosophy thesis*. Mukachevo, 325 p. [in Ukrainian].

7. Kuznetsova, O.Yu., Trotsko, A.V. & Shtefan, L.A. (2021). Meta, zavdannya ta funktsiyi teatralnoyi pedahohiky yak nauky. *Psikhologo-pedahohichni problemy vyschoyi i serednoyi osvity v umovakh suchasnykh vykykiv: teoriya i praktyka* [Purpose, tasks and functions of theater pedagogy as a science. Psychological and pedagogical problems of higher and secondary education in the conditions of modern challenges: theory and practice]. *Proceedings of the V International Scientific and Practical Conference*. Kharkiv, Vol. 1, pp. 35–38. [in Ukrainian].

8. Perhailo, N.A. (2015). Pidhotovka zdobuvachiv do profesiynoyi diyalnosti: sotsialno-pedahohichnyy aspekt [Preparation of applicants for professional activity: socio-pedagogical aspect]. *Proceedings of Nizhinsky State University named after Mykola Gogol*. Vol. 4, pp. 215–219. [in Ukrainian].

9. Belenka, G.V. & Polovina, O.A. (2015). Pidhotovka maybutnikh vykhovateliv do roboty z ditmy doshkilnoho viku: kompetentnisnyy pidkhid [Preparation of future educators to work with children of preschool age: competence approach]. Kyiv, 244 p. [in Ukrainian].

10. Prokhorenko, L.I. (2013). Doslidzhennya osoblyvostey motyvatsiynoho komponentu samorehulyatsiyi u molodshykh pidlitkiv iz ZPR [Study of the peculiarities of the motivational component of self-regulation in younger adolescents with mental retardation]. *Education of persons with special needs: ways of development*. Vol. 4 (1), pp. 157–165. [in Ukrainian].

11. Olefir, V.O. (2009). *Psikhologichnyy tлумachnyy slovnyk naysuchasnishykh terminiv: blyzko 3000 sliv* [Psychological explanatory dictionary of the most modern terms: about 3000 words]. Kharkiv, 672 p. [in Ukrainian].

12. Telychko, T.V. (2021). Formuvannya fakhovoyi kompetentnosti maybutnikh vykhovateliv zakladiv doshkilnoyi osvity na zasadakh mizhdystyplinarnoho pidkhodu [Formation of professional competence of future educators of preschool education institutions based on the principles of an interdisciplinary approach]. *Doctor's of Philosophy thesis*. Mukachevo, 294 p. [in Ukrainian].

13. Trofaïla, N.V. (2019). Pidhotovka maybutnikh vykhovateliv do emotsiynoho rozvytku ditey doshkilnoho viku [Preparation of future educators for the emotional development of preschool children]. *Candidate's thesis*. Southern Ukrainian "National Pedagogical University named after K.D. Ushinsky". Odessa, 270 p. [in Ukrainian].

Стаття надійшла до редакції 19.07.2024