

Олександр Мозолев, доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри туризму, теорії і методики
фізичної культури та валеології
Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3677-4433>

НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті висвітлена методологія формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії. Автором розкрито послідовність формування в студентів теоретичних знань, практичних умінь і навичок організації та проведенні науково-дослідницької роботи в галузі фізичної культури та спорту. Проаналізовано зміст практичної спрямованості формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури.

Ключові слова: науково-дослідна робота; фахова підготовка; компетенції; фахівець фізичної культури.

Літ. 15.

Oleksandr Mozolev, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor,
Professor of the Tourism, Theory and Methods of
Physical Culture and Valeology Department,
Khmelnitskiy Humanitarian and Pedagogical Academy
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3677-4433>

RESEARCH WORK OF FUTURE PHYSICAL CULTURE SPECIALISTS AS AN IMPORTANT ELEMENT OF PROFESSIONAL TRAINING

The article highlights the methodology for forming the scientific and research competence of future physical education specialists at the Khmelnytskyi Humanitarian and Pedagogical Academy. The author reveals the sequence of forming theoretical knowledge, practical skills, and skills in organizing and conducting scientific and research work in the field of physical education and sports in students. It has been established that the formation of skills for conducting scientific and research work occurs in the process of teaching the academic discipline "Physical Education Pedagogy with the Fundamentals of Scientific Research". The development of acquired skills occurs during the teaching of such disciplines as: "Fundamentals of Pedagogical Mastery of a Physical Education Teacher"; "Theory and Methods of Health"; "Adaptive Physical Education"; "Theory and Methods of Physical Education"; "Medical and Biological Control in Physical Education".

The implementation of the practical orientation of the formation of scientific and research competence of future physical culture specialists takes place during the preparation of abstracts for participation in the annual scientific and practical conference "Actual problems of the development of education in the field of physical culture, sports and tourism", the work of the scientific and practical seminar "Competency dimension of school education in the conditions of the New Ukrainian school". In the third and fourth years of study, students of the specialty A4 Secondary Education (Physical Culture) conduct scientific and research work by preparing coursework.

Keywords: research work; professional training; competencies; physical education specialist.

Постановка проблеми. Зміни в сучасній системі освіти ставлять перед педагогічною спільнотою нові вимоги щодо формування та розвитку особистості компетентного педагога, який би на належному рівні володів методологією наукового пізнання, методами науково-педагогічних досліджень і технологіями їх застосування в освітньому процесі [10].

Основним завданням підготовки кваліфікованих фахівців фізичної культури є формування педагогічних, психологічних, соціальних, комунікативних та творчих компетентностей, які дозволять випускникам ефективно працювати в закладах загальної середньої освіти [3; 5]. У цьому контексті важливою є наукова складова в підготовці майбут-

ніх фахівців фізичної культури. У сучасних умовах реформування системи вищої освіти, переорієнтацію на впровадження інноваційних підходів навчання, практичну спрямованість підготовки фахівців та врахування міждисциплінарних зв'язків в організації освітнього процесу особливого значення набуває формування дослідницьких навичок майбутніх фахівців фізичної культури [8].

Науково-дослідна діяльність студентів є одним із найважливіших засобів підвищення якості підготовки і виховання майбутніх фахівців в галузі фізичної культури, здатних творчо застосовувати в практичній діяльності найновіші досягнення науково-технічного прогресу [2; 12]. Формування науково-дослідних компетенцій безпосередньо впли-

ває на якість навчального процесу, висуває вимоги до рівня знань студентів, до процесу навчання і його структури у вищій школі та підвищує ступінь підготовленості майбутніх спеціалістів [7; 9].

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Як зазначають Р. Редчук, Т. Дорошенко, Н. Гаврилук та інші на сучасному етапі розвитку освіти одним із найважливіших завдань вищих навчальних закладів, що забезпечують професійну підготовку фахівців з фізичного виховання, є “підготовка конкурентоспроможних, кваліфікованих та креативних вчителів, які володіють нестандартними навичками мислення та можуть просувати інноваційні ідеї та сучасні технології навчання в освітній процес закладів освіти” [14].

І. Бойко окреслює спеціальні умови успішного формування дослідницької компетентності майбутніх учителів фізичної культури, описує зміст та технології організації навчання, які реалізуються у межах дисциплін, що вивчаються [1].

О. Мозолєв та О. Поліщук розкривають методологію наукового пізнання та вказують, що науково-прикладна діяльність сприяє розвитку в здобувачів освіти навичок планування, організації, аналізу, прогнозування та розвитку критичного мислення, дозволяючи поєднати теоретичні положення методології наукових досліджень із їх практичною реалізацією [12].

Е. Бекман, Д. Баркер, М. Шніціус, А. Кірх та інші акцентують увагу на особистісних характеристиках майбутнього фахівця фізичної культури. Вони визначають, що науково-дослідна робота вчителя є складовою його успішної реалізації в професії [11; 15].

В. Стинська та інші характеризують вищий рівень професіоналізму педагога, що визначається його педагогічною культурою, до якої входять такі основні складові: наукова ерудиція, загальна та національна культура, педагогічні здібності, педагогічна майстерність, етика в педагогічній діяльності, культура мовлення, духовне багатство, організація наукової праці, прагнення до самовдосконалення тощо [6].

Мега статті – розкрити методологію формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії.

Виклад основного матеріалу. Науково-дослідна робота в педагогіці – це робота пошукового, теоретичного та експериментального характеру, що виконується з метою визначення ефективності впровадження нових ідей, технологій, методик навчання та виховання молоді і є головним шляхом набуття, примноження й оновлення знань майбутніми фахівцями [3]. Науково-дослідна робота передбачає формування у здобувачів освіти таких умінь, як-от:

- виявляти проблеми;
- генерувати та аналізувати нові ідеї;
- визначати найбільш перспективні шляхи вирішення проблеми;
- ставити наукові завдання дослідження;
- здійснювати планування виконання дослідної роботи;
- організовувати збір та обробку інформації;
- проводити педагогічні дослідження та спостереження для вирішення поставлених завдань;
- здійснювати аналіз та інтерпретацію отриманих результатів;
- створювання умови для практичної реалізації запропонованих нововведень.

Формування зазначених умінь у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відбувається в процесі викладання навчальної дисципліни “Педагогіка фізичного виховання з основами наукових досліджень”. Метою викладання навчальної дисципліни є формування в студентів теоретичних знань, практичних умінь і навичок з організації та проведенні науково-дослідницької роботи в галузі фізичної культури та спорту.

Основними завданнями вивчення дисципліни “Педагогіка фізичного виховання з основами наукових досліджень” є:

- засвоєння студентами основних категорій і понять педагогіки фізичного виховання;
- ознайомлення студентів з методиками фізичного виховання дітей і підлітків різних вікових та гендерних груп;
- сформувати базові знання про методологію та методик наукових досліджень у фізичному вихованні і спорті;
- сформувати уявлення про етику наукових публікацій та академічну доброчесність;
- розвинути навички самостійного методологічного аналізу наукових проблем у сфері фізичної культури;
- навчити обирати методологію проведення науково-дослідної роботи;
- сформувати навички проведення наукових досліджень теоретичного й практичного спрямування;
- сформувати вміння самостійно організовувати власні наукові дослідження.

Методологія формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відбувається під час викладання таких дисциплін як: “Основи педагогічної майстерності вчителя фізичної культури”; “Теорія і методика здоров’я”; “Адаптивна фізична культура”; “Теорія і методика фізичного виховання”; “Медико-біологічний контроль у фізичному вихованні”. Викладання зазначених дисциплін сприяє формуванню у майбутніх фахівців фізичної культури таких наступних компетенцій:

НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЕЛЕМЕНТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

- здатність до критичного мислення, аналізу та синтезу;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність розуміння фахової термінології, здійснювати пошук, аналіз та оцінювання інформації, необхідної для вирішення педагогічних завдань та професійного вдосконалення;
- здатність оцінювати функціональний стан учнів та рівень розвитку їх фізичних здібностей;
- здатність застосовувати нові технології та сучасні методики навчання у фізичному вихованні;
- здатність аналізувати особливості сприйняття та результати засвоєння учнями навчального матеріалу з метою корекції педагогічного процесу для більшої його ефективності.

Реалізація практичної складової формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відбувається в період підготовки до участі у науково-практичних конференціях академії та до щорічної науково-практичної конференції “Актуальні проблеми розвитку освіти в сфері фізичної культури, спорту та туризму” зокрема. Кожен здобувач освітньо-професійної програми за спеціальністю А4 Середня освіта (Фізична культура) має можливість обрати тематику дослідження за такими напрямками: “Актуальні проблеми розвитку освіти в сфері фізичної культури”; “Проблеми розвитку спорту в закладах освіти”; “Рекреація та здоров’язбереження учнів та студентів”; “Актуальні проблеми розвитку туризму в закладах освіти”.

Починаючи з другого курсу навчання здобувачі освіти А4 Середня освіта (Фізична культура) беруть участь у роботі науково-практичного семінару “Компетентнісний вимір шкільної освіти в умовах Нової української школи” та готують доповіді з зазначеної тематики. Крім того студенти за бажанням беруть участь у роботі науково-практичних конференцій інших вищих навчальних закладів України, які зараховується їм як неформальна освіта. На третьому та четвертому курсі навчання студенти спеціальності А4 Середня освіта (фізична культура) здійснюють науково-дослідну роботу шляхом підготовки курсових робіт [4]. Перша курсова робота розглядає проблеми теорії і методики проведення занять з фізичної культури в школі, друга курсова робота розглядає проблеми міждисциплінарних зв’язків з організації процесу фізичного виховання та оздоровлення школярів.

Така методологія формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної куль-

тури у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії дозволяє досягнути наступних програмних результатів навчання:

- розуміти значення фізичної культури та спорту у формуванні всебічно й гармонійно розвинутої особистості;
- знаходити та аналізувати фахову інформацію, проявляти навички критичного мислення, творчості, самостійності, колективної взаємодії;
- застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології, методики навчання й вдосконалення для вирішення професійно-педагогічних завдань;
- розширювати свій кругозір на сучасні світові та регіональні тенденції з розвитку фізичної культури і спорту;
- аналізувати суспільні процеси у сфері освіти, професійні проблеми, події у світі спорту та фізичної культури, самостійно приймаючи рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів та гуманістичних ідеалів.

Висновки. Науково-дослідна робота у закладах вищої освіти є важливою складовою освітньої діяльності й здійснюється з метою примноження й оновлення знань майбутніми фахівцями, формування вмінь аналізувати фахову інформацію, проявляти навички критичного мислення, творчості та самостійності. Описана в статті методологія формування науково-дослідної компетенції майбутніх фахівців фізичної культури дозволяє створити необхідне теоретичні та практичні підґрунтя для їх подальшої успішної професійної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бойко І. Основи формування дослідницької компетентності майбутнього вчителя фізичної культури. *Педагогічна освіта: теорія і практика*, 2025. № 38. С. 86–96.
2. Плачинда Т., Гулько Т. Наукова складова професійної підготовки майбутніх фахівців з фізичної культури і спорту. *Науковий вісник Ізмайльського державного гуманітарного університету*, 2023. № 64. 162 с.
3. Мозолєв О.М. Основи педагогічної майстерності вчителя фізичної культури. Навчальний посібник. 2025. Хмельницький: Видавництво ХГПА, 126 с. URL: <http://46.63.9.20:88/jspui/handle/123456789/1255>
4. Мозолєв О.М. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт зі спеціальності А4 “Середня освіта (фізична культура)” : навч.-метод. посіб., 2025. Хмельницький : ХГПА, 30 с. URL: <http://46.63.9.20:88/jspui/handle/123456789/1436>
5. Попович І. Формування дослідницької компетенції як важлива складова професіоналізму вчителя. *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота*, 2014. № 32. С. 155–156.
6. Стинська В.В., Салига Н.М., Процишин Н.А. Формування дослідницької компетентності студентів у закладі вищої освіти. *Теорія і методика професійної освіти*, 2024. № 69(2). С. 149–152.

7. Хмара М., Мозолев, О. Використання інтерактивних технологій навчання в системі фізичного виховання студентів. *Молодь і ринок*, 2025. № 3(235). С. 49–54. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2025.322511>

8. Хоменко П., Момот О., Хижняк О. Реалізація науково-прикладних проєктів у системі дослідницької діяльності майбутніх фахівців фізичної культури і спорту. *Українська професійна освіта*, 2025. № 17. С. 164–171.

9. Христова Т.Є. Значення наукових досліджень в галузі фізичної культури та спорту для здобувачів вищої освіти. *Сучасні проблеми фізичного виховання, спорту та здоров'я людини : матеріали IV інтернет-конференції. м. Одеса, 24–25 листопада 2020 р.* Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, С. 101–103.

10. Федорчук В. Формування дослідницької компетентності майбутніх педагогів в процесі вивчення методики наукових досліджень. *Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи*, 2022. № 21(1). С. 117–125.

11. Backman E., Barker D.M. Re-thinking pedagogical content knowledge for physical education teachers—implications for physical education teacher education. *Physical education and sport pedagogy*, 2020. № 25(5), pp. 451–463.

12. Mozolev O., Polishchuk O. The essence and content of scientific research methodology. *Journal of Education, Health and Sport*, 2024. No. 63, pp. 279–288. DOI: <https://doi.org/10.12775/JEHS.2024.63.020>

13. Mozolev O., Halus O., Bloschynskyi I. & Kovalchuk R. Human resources management of educational development in sphere of physical culture and sports in Ukraine: comparative analysis (1992–2016). *Journal of Physical Education and Sport*, 2019. No. 19 (1), pp. 185–192. DOI: <https://doi.org/10.7752/jpes.2019.s1028>

14. Redchuk R., Doroshenko T., Havryliuk N., Medynskii S., Soichuk R., Petrenko O., Pavelkiv R., Rybalko P., Maliar N., Maliar E., Chomodon M., Boretskyi V. Developing the Competency of Future Physical Education Specialists in Professional Interaction in the Field of Social Communications. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, 2020. No. 12(4), pp. 289–309. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/12.4/346>

15. Schnitzius M., Kirch A., Spengler S., Blaschke S. & Mess F. What makes a physical education teacher? Personal characteristics for physical education development. *British Journal of Educational Psychology*, 2021. No. 91(4), pp. 1249–1274.

REFERENCES

1. Boiko, I. (2025). Osnovy formuvannia doslidnytskoi kompetentnosti maibutnoho vchytelia fizychnoi kultury [Fundamentals of the formation of research competence of a future physical education teacher]. *Teacher education: theory and practice*, No. 38, pp. 86–96. [in Ukrainian].

2. Plachynda, T. & Hulko, T. (2023). Naukova skladova profesiinoi pidhotovky maibutnikh fakhivtsiv z fizychnoi kultury i sportu [The scientific component of professional training of future specialists in physical education and sports]. *Scientific Bulletin of IZmail State Humanitarian University*, No. 64, 162 p. [in Ukrainian].

3. Mozolev, O.M. (2025). Osnovy pedahohichnoi maisternosti vchytelia fizychnoi kultury [Fundamentals of pedagogical skills of a physical education teacher]. *Textbook*. Khmelnytskyi, 126 p. Available at: <http://46.63.9.20:88/jspui/handle/123456789/1255> [in Ukrainian].

4. Mozolev, O.M. (2025). Metodychni rekomendatsii shchodo napysannia ta zakhystu kursovykh robot zi spetsialnosti A4 “Serednia osvita (fizychna kultura)” [Methodological recommendations for writing and defending coursework in the specialty A4 “Secondary Education (Physical Education)”] : teaching guide, Khmelnytskyi, 30 p. Available at: <http://46.63.9.20:88/jspui/handle/123456789/1436> [in Ukrainian].

5. Popovych, I. (2014). Formuvannia doslidnytskoi kompetentsii yak vazhlyva skladova profesionalizmu vchytelia [Formation of research competence as an important component of teacher professionalism]. *Scientific Bulletin of Uzhhorod National University. Series: Pedagogy. Social Work*, No. 32, pp. 155–156. [in Ukrainian].

6. Stynska, V.V., Salyha, N.M. & Protsyshyn, N.A. (2024). Formuvannia doslidnytskoi kompetentnosti studentiv u zakladi vyshchoi osvity [Formation of research competence of students in a higher education institution]. *Theory and methodology of vocational education*, No. 69(2), pp. 149–152. [in Ukrainian].

7. Khmara, M. & Mozolev, O. (2025). Vykorystannia interaktyvnykh tekhnolohii navchannia v systemi fizychnoho vykhovannia studentiv [The use of interactive learning technologies in the system of physical education of students]. *Youth & market*, No. 3(235), pp. 49–54. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2025.322511> [in Ukrainian].

8. Khomenko, P., Momot, O. & Khyzhniak, O. (2025). Realizatsiia naukovo-prykladnykh proektiv u systemi doslidnytskoi diialnosti maibutnikh fakhivtsiv fizychnoi kultury i sportu [Implementation of scientific and applied projects in the system of research activities of future specialists in physical culture and sports]. *Ukrainian vocational education*, No. 17, pp. 164–171. [in Ukrainian].

9. Khrystova, T.Ye. (2020). Znachennia naukovykh doslidzen v haluzi fizychnoi kultury ta sportu dlia zdobuvachiv vyshchoi osvity [The importance of scientific research in the field of physical education and sports for higher education students]. *Suchasni problemy fizychnoho vykhovannia, sportu ta zdorovia liudyny: materialy IV internet-konferentsii. m. Odessa, 24–25 lystopada 2020 r. – Modern problems of physical education, sports and human health: materials of the IV online conference. Odessa, November 24–25, 2020.* Odessa, pp. 101–103. [in Ukrainian].

10. Fedorchuk, V. (2022). Formuvannia doslidnytskoi kompetentnosti maibutnikh pedahohiv v protsesi vyvchennia metodyky naukovykh doslidzen [Formation of research competence of future teachers in the process of studying scientific research methods]. *Adult education: theory, experience, prospects*, No. 21(1), pp. 117–125. [in Ukrainian].

11. Backman, E. & Barker, D.M. (2020). Re-thinking pedagogical content knowledge for physical education teachers—implications for physical education teacher education. *Physical education and sport pedagogy*, No. 25(5), pp. 451–463. [in English].

12. Mozolev, O. & Polishchuk, O. (2024). The essence and content of scientific research methodology. *Journal of Education, Health and Sport*, No. 63, pp. 279–288. DOI: <https://doi.org/10.12775/JEHS.2024.63.020> [in English].

13. Mozolev, O., Halus, O., Bloschynskyi, I. & Kovalchuk, R. (2019). Human resources management of educational development in sphere of physical culture and sports in Ukraine: comparative analysis (1992–2016). *Journal of Physical Education and Sport*, No. 19 (1), pp. 185–192. DOI: <https://doi.org/10.7752/jpes.2019.s1028> [in English].

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КЛАСІ ВОКАЛУ

14. Redchuk, R., Doroshenko, T., Havryliuk, N., Medynskii, S., Soichuk, R., Petrenko, O., Pavelkiv, R., Rybalko, P., Maliar, N., Maliar, E., Chornodon, M. & Boretskyi, V. (2020). Developing the Competency of Future Physical Education Specialists in Professional Interaction in the Field of Social Communications. *Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala*, No. 12(4), pp. 289–309. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/12.4/346> [in English].

15. Schnitzius, M., Kirch, A., Spengler, S., Blaschke, S. & Mess, F. (2021). What makes a physical education teacher? Personal characteristics for physical education development. *British Journal of Educational Psychology*, No. 91(4), pp. 1249–1274. [in English].

Стаття надійшла до редакції: 01.01.2026

Прийнято до друку: 23.01.2026

Опубліковано: 26.02.2026

УДК 378:615.851

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2026.351454>

Ірина Полубоярина, доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри виконавських дисциплін №2

Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1911-8183>

Ніна Смольнікова, старший викладач кафедри
вокально-хорової підготовки вчителів

Комунальний заклад “Харківська гуманітарно-педагогічна академія”

Харківської обласної ради

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7784-2265>

РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КЛАСІ ВОКАЛУ

Здійснено теоретичний огляд наукових джерел з проблематики роботи. Розглянуто думки вчених щодо сутності поняття “творчість”, “творчий вчитель”, “резонансний спів”. Доведено актуальність зроблених висновків з огляду на нормативну базу нової української школи й науково-методичні дослідження з професійної підготовки; виявлено залежність цього процесу від застосування методу резонансного співу. Визначено переваги зазначеного методу: виховання почуття контролю над акустичними реакціями в головних та грудних резонаторах; здатність здобувача керувати власною резонаторною системою.

Ключові слова: нова українська школа (НУШ); резонансний спів; творча особистість майбутнього вчителя.

Літ. 11.

Iryna Poluboyaryna, Doctor of Sciences (Pedagogy), Professor;
Professor of the Performing Arts Department No. 2,

Kyiv Municipal Academy of Music named after Reynhold Hliyer

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1911-8183>

Nina Smolnikova, Senior Lecturer of the Vocal and
Choral Teacher Training Department,

Municipal Institution “Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy”,

Kharkiv Regional Council

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-7784-2265>

DEVELOPMENT OF THE CREATIVE PERSONALITY OF A FUTURE TEACHER OF MUSIC IN THE VOCAL CLASS

A theoretical review of scientific sources on the issues of work devoted to the development of the creative qualities of a future teacher using vocal pedagogy; in particular, the method of resonant singing, has been carried out. The opinions of scientists on the essence of the concepts of “creativity”, “creative teacher”, and “resonant singing” have been considered and analyzed. The psychological and pedagogical aspects of the concept of “strategy” have been outlined. A creative teacher is considered a person capable of self-realization in pedagogical activity; necessarily included in creative processes, which is actualized in the creative result. The relevance of the conclusions made has been proven in view of the regulatory framework of the new Ukrainian school and scientific and methodological research on the professional training of future teachers of musical art; the dependence of this process on the use of the method of resonant singing has been revealed. In order to identify and self-assess abilities and personal qualities, a Questionnaire was developed and a study was conducted of bachelor’s level higher education applicants and scientific and pedagogical workers of the Department of Vocal and Choral Training of Teachers of the Kharkiv Humanitarian and Pedagogical Academy, which included such necessary qualities as musical abilities, orientation towards creative musical activity, musical taste, musical memory, performing artistry, diligence, musical thinking, musical imagination,