

# Молодь і ринок

ЩОМІСЯЧНИЙ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ЖУРНАЛ

№ 5 (225) травень 2024

Видається з лютого 2002 року

**УДК 051** Журнал “Молодь і ринок” внесений до переліку наукових фахових видань України (категорія “Б”) у галузі педагогічних наук: 011 – Освітні педагогічні науки, наказ Міністерства освіти і науки України від 02.07.2020 № 886 (додаток 4). Спеціальності: 012 – Дошкільна освіта; 013 – Початкова освіта; 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями); 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями); 016 – Спеціальна освіта, наказ МОН України від 24.09.2020 № 1188 (додаток 5).

**Засновник і видавець:** Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Україна, 82100, Львівська область, Дрогобич, вул. Івана Франка, 24  
Видання зареєстровано Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення.  
**Рішення Національної ради від 26.10.2023 № 1155, ідентифікатор медіа R30-01827**

**ISSN 2308-4634 (Print)** “Молодь і ринок” індексується у таких базах даних: Google Scholar; Polish Scholarly Bibliography (PBN); **ERIH PLUS**; **Index Copernicus** (ICV 2018: 80.20; ICV 2019: 85.80; ICV 2020: 82.12; ICV 2021: 85.55; ICV 2022: 80.94)

**DOI:** <https://doi.org/10.24919/2617-0825.5/225.2024>

## РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

**Головний редактор:** Микола ГАЛІВ – *д.пед.н., проф., Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

## ЧЛЕНИ РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

**Іван БАХОВ** – *д.пед.н., проф., Міжрегіональна академія управління персоналом*

**Наталія БИШЕВЕЦЬ** – *к.пед.н., Національний університет фізичного виховання і спорту України*

**Галина БЛАВИЧ** – *д.пед.н., проф., ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”*

**Ірина ЗВАРИЧ** – *д.пед.н., проф., Київський національний торговельно-економічний університет*

**Микола ПАНТЮК** – *д.пед.н., проф., Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

**Тетяна ПАНТЮК** – *д.пед.н., проф., Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

**Лукаш ТОМЧИК** – *д.соц.н. (педагогіка), Педагогічний університет в Кракові, Польща*

**Надія Лаура СЕРДЕНЦЮК** – *к.пед.н., Сучавський університет імені Штефана чел Маре (м. Сучава, Румунія)*

**Даніель УОЛЛЕР** – *д.філос.н., Університет Центрального Ланкаширу (м. Престон, Великобританія)*

**Марія ЧЕПІЛЬ** – *д.пед.н., проф., академік АНВО України, Заслужений діяч науки і техніки України, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка*

**Сергій ШАРОВ** – *к.пед.н., Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного*

**Олександра ЯНКОВИЧ** – *д.пед.н., проф., Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка; д.таблїт., проф., Куявсько-Поморська Академія (м. Бидгощ, Польща)*

Адреса редакції: Україна, 82100, Львівська область, Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Тел. +38 (068) 502-45-49; e-mail: [molodirynok@gmail.com](mailto:molodirynok@gmail.com); веб-сайт: <http://mir.dspu.edu.ua>

Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету  
(протокол № 5 від 30.05.2024)

Посилання на публікації “Молодь і ринок” обов’язкові

Редакція зберігає за собою право скорочувати і виправляти матеріали. Статті, підписані авторами, висловлюють їх власні погляди, а не погляди редакції.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв, статистичних даних та інших відомостей відповідають автори публікацій.

# Youth & market

MONTHLY SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL JOURNAL

No. 5 (225) May 2024

Published since February 2002

---

**UDC 051** The journal “Youth and market” is included into the list of scientific professional publications of Ukraine (**category “B”**) in the field of pedagogical sciences: 011 – Educational, pedagogical sciences, the order of the Ministry of Education and Science of Ukraine from 02.07.2020 No. 886 (Appendix 4). Specialties: 012 – Preschool education; 013 – Primary education; 014 – Secondary education (due to subject specializations); 015 – Professional education (according to specializations); 016 – Special education, order of the Ministry of Education and Science of Ukraine from 09.24.2020 No. 1188 (Appendix 5).

**Founder and published:** Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University  
Ivan Franko Str., 24, Drohobych, Lviv Region, Ukraine, postal code 82100  
Edition is registered in the National Council of Ukraine for Television and Radio Broadcasting.  
**Decision of the National Council** dated 26.10.2023 No. 1155, **media identifier R30-01827**

---

**ISSN 2308-4634 (Print)** “Youth and market” is indexed in such databases: Google Scholar; Polish Scholarly Bibliography (PBN); **ERIH PLUS**; **Index Copernicus** (ICV 2018: 80.20; ICV 2019: 85.80; ICV 2020:82.12; ICV 2021: 85.55; ICV 2022: 80.94)

---

**DOI:** <https://doi.org/10.24919/2617-0825.5/225.2024>

---

## EDITORIAL BOARD

**Head editor: Mykola HALIV** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University*

## EDITORIAL BOARD MEMBERS

**Ivan BAKHOV** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Interregional Academy of Personnel Management*

**Nataliya BYSHEVETS** – *Candidate of Pedagogic Sciences, National University of Physical Education and Sports of Ukraine*

**Halyna BILAVYCH** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., SHEE “Vasyl Stefanyk Precarpathian National University”*

**Iryna ZVARYCH** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Kyiv National University of Trade and Economics*

**Mykola PANTYUK** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University*

**Tetyana PANTYUK** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University*

**Lukasz TOMCZYK** – *Doctor of Social Sciences (Pedagogic), Pedagogical University of Cracow, Poland*

**Nadia Laura SERDENCUC** – *Candidate of Pedagogic Sciences, Stefan cel Mare University from Suceava (Romania)*

**Daniel WALLER** – *Doctor of Philosophy Sciences, University of Central Lancashire (Preston, UK)*

**Mariya CHEPIL** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Academician of the Academy of Higher Education of Ukraine, Honored Worker of Science and Technology of Ukraine, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University*

**Sergii SHAROV** – *Candidate of Pedagogic Sciences, Dmytro Motornyi Tavria State Agrotechnological University*

**Oleksandra YANKOVYCH** – *Doctor of Pedagogic Sciences, Prof., Ternopil Volodymyr Hnatyuk National Pedagogical University*

---

**Editorial office:** Ukraine 82100, Lviv region, Drohobych, Ivan Franko, 24 str,  
Tel. +38 (068) 502-45-49; e-mail: molodirynok@gmail.com; website: <http://mir.dspu.edu.ua>

---

Recommended for publication by Academic Council of Drohobych State Pedagogical University  
(protocol No. 5, 30.05.2024)

---

Links to the publication of “Youth and market” obligatory

---

**Edition reserves the right to shrink and correct the matter. Articles signed by author express their own point of view.**

**Authors of publications are responsible for the accuracy of facts, quotations, private names, geographical names, statistics etc.**

# Молодь і ринок

№ 5 (225) травень 2024

## ЗМІСТ

<b>Вікторія Жигір, Сергій Онищенко</b> Застосування активних методів навчання у викладанні дисциплін електроенергетичного циклу в закладах вищої освіти .....	7
<b>Микола Галів</b> Система середньої професійної освіти в Хорватії (1991–2023): реформування, проблеми і перспективи .....	12
<b>Віта Хіміч, Ірина Квасниця, Наталія Демченко</b> Формування педагогічної майстерності майбутніх учителів фізичної культури у процесі навчання спортивно-хореографічних дисциплін .....	21
<b>Тетяна Пантюк, Олег Кекош</b> Етнопедagogічні засади формування особистості у творчості письменників Закарпаття 20–30-х рр. ХХ ст. ....	26
<b>Тетяна Цегельник, Ганна Захарова, Юлія Силенко</b> Потенціал застосування цифрових технологій в освітньому середовищі ЗВО при підготовці майбутнього педагога .....	30
<b>Оксана Карабін</b> Теоретико-методологічні засади розвитку критичного мислення майбутніх учителів інформатики.....	34
<b>Nataliia Kalashnik, Dmytro Kostenko</b> Optimization of mastering language means of communication through interactive teaching methods .....	39
<b>Тетяна Валько</b> Психологічні аспекти сексуального виховання підлітків з інтелектуальними порушеннями в умовах сім'ї .....	50
<b>Алла Кондратюк, Валентина Малик</b> Застосування інноваційних освітніх технологій при викладанні іноземної мови для здобувачів вищої освіти .....	54
<b>Ольга Ілішова, Володимир Товстоган, Євген Козлов</b> Формування готовності майбутніх педагогів до проєктної діяльності як необхідна умова підвищення рівня професійної компетентності .....	61
<b>Олександр Лішафай, Сергій Поляков, Кирило Хренов</b> Особливості звукорежисерських практик у сучасному аудіовізуальному виробництві .....	66
<b>Ігор Барба, Олег Барабаш, Антон Цвілій</b> Новітні технології запису звуку, обробки вокалу та інструментального супроводу в створенні композиції сучасного музичного кліпу .....	72
<b>Надія Бондарець, Василь Гуменчук, Владислав Петрик</b> Гармонія та дисонанс: аналіз використання музичного супроводу для підсилення емоційного впливу у сучасному кінематографі .....	77
<b>Євгенія Шуневич</b> Специфіка прочитання канонічних текстів Богородичної тематики галицькими композиторами кінця ХІХ – початку ХХ ст. ....	83

<b>Олена Семенова</b> Методика навчання педагогічного рисунка: історичний досвід та сучасна практика .....	87
<b>Крістіна Петрик</b> Упровадження сучасних технологій під час підготовки майбутніх учителів початкових класів в умовах релокації університету .....	92
<b>Анжеліка Лесик, Катерина Сапранкова</b> Імплементация арт-терапевтичних методів у систему Нової української школи як ефективних засобів розвитку емоційного інтелекту здобувачів початкової освіти .....	98
<b>Ольга Канарова, Юлія Семеняко, Олександра Шикиринська</b> Забезпечення інформаційної безпеки дітей дошкільного віку в умовах сучасного медіапростору .....	104
<b>Наталія Матвєєва, Ігор Бай</b> Основні підходи щодо розвитку творчих здібностей молодших школярів з особливими освітніми потребами .....	109
<b>Ольга Андрійчук</b> Особливості використання інструментів формувального оцінювання на уроці: переваги та виклики (за результатами опитування вчителів) .....	114
<b>Оксана Вінтоняк</b> Розвиток фахової передвищої освіти за умов воєнного стану .....	122
<b>Марина Кубай, Ярослав Коляска</b> Особливості опанування іншомовної лексики студентами немовних вищих закладів освіти .....	128
<b>Вікторія Цибульська, Галина Безверхня, Світлана Сорокіна, Ірина Кулик</b> Вплив засобів оздоровчої аеробіки на функціональні можливості підлітків .....	134
<b>Євген Судніков</b> Інформаційно-комунікаційна компетентність ліцеїстів закладів спеціалізованої середньої освіти військового профілю .....	141
<b>Микола Семенов, Ольга Єсіпова</b> Поняття професійна компетентність майбутнього офіцера у контексті педагогічної теорії .....	150
<b>Світлана Цибульська</b> Чинники становлення і розвитку післядипломної педагогічної освіти в Україні (70–80-ті рр. ХХ ст.) .....	155
<b>Марія Буняк</b> Розуміння вчителем учня у конфліктній ситуації .....	164
<b>Ірина Оришак</b> Особливості адаптації старшокласників до нових умов навчання у ліцеї .....	173
<b>Владислав Григоренко</b> Активні методи навчання у формуванні цифрової компетентності бакалаврів з інженерії програмного забезпечення .....	180
<b>Арсен Немцев</b> Музично-філософська візія катарсичних мотивів Великого Канону Андрія Критського .....	183
<b>Катерина Кубікова</b> Використання штучного інтелекту в навчанні біології .....	189
<b>Наталка Лібак</b> Організаційні засади професійної підготовки майбутніх учителів української мови та літератури ...	194

# Youth & market

No. 5 (225) May 2024

## CONTENTS

<b>Victoriaia Zhyhir, Serhii Onyshchenko</b> Application of active teaching methods in teaching disciplines of the electrical power cycle in higher education institutions .....	7
<b>Mykola Haliv</b> The system of secondary vocational education in croatia (1991–2023): reforms, problems and prospects .....	12
<b>Vita Khimich, Iryna Kvasnytsya, Natalia Demchenko</b> Formation of pedagogical skills of future teachers of physical culture in the process of learning sports and choreographic disciplines .....	21
<b>Tetiana Pantiuk, Oleh Kekosh</b> Ethno-educational principles of personality formation in the creativity of Transcarpathian writers of the 20s-30s of the 20th century .....	26
<b>Tetiana Tsehelnik, Hanna Zakharova, Yuliia Sylenko</b> The potential of the application of digital technologies in the educational environment of the institution of higher education in the training of the future teacher .....	30
<b>Oksana Karabin</b> Theoretical and methodological basis of the development of critical thinking of future it teachers .....	34
<b>Nataliia Kalashnik, Dmytro Kostenko</b> Optimization of mastering language means of communication through interactive teaching methods .....	39
<b>Tetiana Valko</b> Psychological aspects of sexual education for adolescents with intellectual disabilities in a family setting .....	50
<b>Alla Kondratiuk, Valentyna Malyk</b> The use of innovative educational technologies in teaching a foreign language to students of higher education .....	54
<b>Olha Hishova, Volodymyr Tovstohan, Yevhen Kozlov</b> Forming the readiness of future teachers for project activities as a necessary condition for increasing the level of professional competence .....	61
<b>Oleksandr Lishafai, Sergey Polyakov, Kyrylo Khrenov</b> Peculiarities of sound engineering practices in modern audiovisual art .....	66
<b>Ihor Barba, Oleg Barabash, Anton Tsvilyi</b> The latest technologies of sound recording, vocal processing and instrumental accompaniment in the creation of a modern music video clip .....	72
<b>Nadiia Bondarets, Vasyl Humenchuk, Vladyslav Petryk</b> Harmony and dissonance: an analysis of the use of musical accompaniment to enhance emotional impact in modern cinema .....	77
<b>Yevheniya Shunevych</b> The peculiarity of the Theotokos theme canonical text reading by Galician composers of the late XIX – early XX centuries .....	83

<b>Olena Semenova</b> Teaching methodology of pedagogical drawing: historical experience and modern practice .....	87
<b>Kristina Petryk</b> Introduction of modern technologies in the training of future primary school teachers in the context of university relocation .....	92
<b>Angelika Lesyk, Kateryna Saprankova</b> Implementation of art therapeutic methods in the system of the New Ukrainian school as an effective means of developing the emotional intelligence of primary school students .....	98
<b>Olha Kanarova, Yuliia Semeniako, Oleksandra Shykyrynska</b> Ensuring information security of preschool children in the conditions of the modern media space .....	104
<b>Nataliia Matveieva, Igor Bai</b> Main approaches to the development of creative skills of young school students with special educational needs .....	109
<b>Olha Andriichuk</b> Features of using formative assessment tools in the lesson: advantages and challenges (according to the results of the teachers' questionnaire) .....	114
<b>Oksana Vintoniak</b> Development of the vocational previous education under the condition of martial state .....	122
<b>Maryna Kubai, Yaroslav Kolyaska</b> Features of learning foreign language vocabulary by students of non-speaking higher education institutions ....	128
<b>Victoriia Tsybulska, Halyna Bezverkhnia, Svitlana Sorokina, Iryna Kulyk</b> The effect of health aerobics on the functional capabilities of adolescents .....	134
<b>Yevhen Sudnikov</b> Information and communication competence of military lyceum cadets in specialized secondary education institutions of military orientation .....	141
<b>Mykola Semenov, Olha Yesipova</b> The concept of professional competence of the future officer in the context of pedagogical theory .....	150
<b>Svitlana Tsybulska</b> Factors of the establishment and development of postgraduate teaching education in Ukraine (1970–1980s) .....	155
<b>Maria Buniak</b> The teacher's understanding of the student in a conflict situation .....	164
<b>Iryna Oryshchak</b> Peculiarities of adaptation of high school students to new conditions of study at the lyceum .....	173
<b>Vladyslav Hryhorenko</b> Active learning methods in the formation of digital competence of bachelors in software engineering .....	180
<b>Arsen Nemtsev</b> A musical and philosophical vision of the catarcis motifs of the Great Canon of St. Andrew of Crete .....	183
<b>Kateryna Kubikova</b> Use of artificial intelligence in teaching biology .....	189
<b>Natalka Libak</b> Organizational principles of professional training of future teachers of Ukrainian language and literature .....	194